

万田坑の遺産
恵楓園に学べ
高谷和生59||公務員
(玉名市)

先日、「菊池恵楓園で
学ぶ旅」(県主催)のボ
ランティアガイドを務
め、熊日の「射程」(6
月16日付)に載った地域
の負の遺産を観光対象に
する「熊本のダーケツ
リズム」の意味を考えた。
学ぶ旅は今回で11回目。

2003年、南小国町で
起きたホテル宿泊拒否事
件をきっかけに始まった
学びの機会である。

学ぶ旅には今回も多く
の参加があった。ガイド
として心掛けたのは、回
復者に寄り添い、自分に
置き換える差別の現実を想
像すること。そして人権
侵害のなかで亡くなられ
た方々を悼むことだ。

大牟田市立図書館では、
炭じん事故や裁判に関す
る歴史資料を公開し、石
炭を原材料とする陸軍火
薬製造工場の荒尾一造か
ら地域づくりを考える市
民活動も活発である。し
かしこれら諸団体のネット
ワークは脆弱で、社
会に広がっていない。
旧三井三池炭鉱の遺産
は、菊池恵楓園や水俣と

一方、ダークツーリズ
ムは災害被災跡地や戦争
跡地など、人類の悲しみ
を継承し、亡くなった方
とともに悼む旅のことで
ある。世界遺産登録に向
けた万田坑(荒尾市)を
含む旧三井三池炭鉱はい
かがであるつか。中国・
朝鮮人強制連行犠牲者を
悼む合同慰靈祭が開かれ、三池炭じん大災害の
教訓をまとめた中間報告
冊子も刊行されている。

同様に、人間の心に刻ま
れた「記憶の遺産」であ
る。恵楓園での学びの旅
と同様に、過去のメッセージ
から想起し、意味性を發見し、世界遺産登録

とみなすか、多角的
歴史を継承すべきであ
る。ヤマ(炭鉱)がなくな
つても、この記憶の遺産
を荒尾の人々の心だけに
埋没させはならない。

「読者ひのば」への一般投稿、若者コー
ナーは450字程度、主張・提言は600
字程度。○欄外に郵便番号、住所(アペ
ト・マンション名)、氏名、年齢、職業(無
職の方は元職でも可)、電話番号を明記す
る(○趣旨を変えず文章を直す)ともあり
ます(原稿は返却しません)。二重投稿採

投稿される方へ

否の理由等の問い合わせはお断りしま
す。匿名は不採用。掲載分には薄謝を送
ります。あて先は①郵送〒860-85
06、熊本市中央区世安町172、熊日
「読者ひのば係②ファックス 096(3
63)1166833メール hiroba@
kumanichi.co.jp